

# Izvedeni uživo ili onlajn, kulturni sadržaji važni su za društvo

Događaji u kulturi veoma su važni za jedno društvo, posebno za mlade ljude kod kojih kultura ima bitnu ulogu u formiranju stavova i obrazovanja.

Aktuelna pandemija koronavirusa već godinu čitav svijet nasilno privikava na svakodnevicu bez kulture. Veliki događaji se odlažu, izložbe, koncerti i pozorišne predstave sele se u onlajn prostor. Pitali smo crnogorske studente nekoliko fakulteta da li im nedostaje kultura u izvornom obliku, te da li su im interesantni programi u kojima se zbog potrebe fizičkog distanciranja predstave održavaju pred malobrojnou publikom.

Pored toga, pitali smo ih i da li događaji u onlajn formatu, kojih je sve više u po-

nuđi, zadovoljavaju njihove kriterijume i potrebe za kulturnim sadržajem, te da li su takvi "internet događaji" adekvatna zamjena za programe uživo.

Kao događaje koje su rado posjećivali prije pandemije korona virusa naši sagovornici su izdvojili koncerte, izložbe, festivale i promocije knjiga. Zbog zdravstvene situacije i dobro poznatih okolnosti izazvanih pandemijom, kažu, to je sve riječi slučaja.

Sa druge strane, kada je riječ o kulturnim sadržajima saglasni su da nijesu uvijek i na vrijeme o njima informisani. O aktuelnim dešavanjima, pa tako i o onima u koji se tiču kulture, studenti se najčešće informišu putem društvenih mreža. U

slučaju da neki događaj nije najavljen na preko mreža nerijetko se može desiti da među studentima prođe nezapaženo, tj. da kasno saznaju za njega. Ipak, **Luka Borišić**, student I godine Fakulteta za biznis i turizam u Budvi, kaže da se danas teško može desiti da neko bude neobaviješten.

"Svaki bitniji događaj ima dobar marketing i teško se može desiti da o nečemu vrijednom pažnje ne budemo informisani".

Kulturni programi nisu prvi izbor današnjoj omladini smatra **Majda Luković**, studentkinja Fakulteta političkih nauka iz Podgorice, sa Politikologije. Ona posebno izdajava ponudu Glavnog grada kada je riječ o kulturnim sadržajima.

"Da bi mladi bili više zainteresovani za kulturu potrebno je i da im se ponudi više od strane grada".

Internet je nezaobilazna adresa ove populacije svakog dana. Međutim, kada je riječ o praćenju umjetničkih sadržaja na ovaj način i putem internet medija njihova mišljenja su podijeljena. Jedni smatraju internet jako dobrim sredstvom za prenos kulturnih događaja, dok drugi "sumnjaju" da se u onlajn formatu može adekvatno prenijeti atmosfera pozorišne predstave ili koncerta.

Jedan od sagovornika koji ne smatra internet pogodnim načinom za prenos ovih sadržaja je **Miloš Nikolić**, student Fakulteta političkih nauka sa Odsjeka

Novinarstvo.

"Ništa ne može zamijeniti onaj osjećaj koji imate dok neki događaj pratite uživo".

Naši sagovornici saglasni su u jednom - kulturni programi su izuzetno važni za jedno društvo. **Balša Šušaković**, student Fakulteta za kulturu i turizam, smatra da kultura jeste sve manje prisutna u savremenom društvu i među mladima, ali to ne znači da je manje važna.

"Smatram da je najvažnije sačuvati kulturnu baštinu društva".

A studentkinja Pravnog fakulteta **Bojana Rajković** smatra da je za sve ove teme od jednake važnosti bolji životni standard, ali i količina slobodnog vremena.

**M. Mašović**



Nikolić



Luković



Rajković



Šušaković



Borišić